



# Jindřichův Hradec

## Sousoší Nanebevzetí Panny Marie – sloup Nejsvětější trojice


„Zaostřeno na historii a Jindřichův Hradec“  
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.1.10/01.0044

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Obsah prezentace:

- Historie sloupu
- Donátor - O. Bayer
- Členění sousoší
- Sochy na konzolách
- Materiál a opravy
- Originály soch
- Prameny
- Konec 

Autor: Mgr. Lenka Hrubá

Autor fotografií: Mgr. Lenka Hrubá

Vytvořeno pro podporu výuky Vv v rámci projektu  
Zaostřeno na historii a Jindřichův Hradec

ZŠ Jindřichův Hradec I, Štítného 121

## Pořtmistr Bayer

- Ondřej Josef Bayer, důstojník zásobovací služby v císařské armádě, který byl od roku 1756 pořtmistr v našem městě, se zasloužil o výstavbu sousoší. (Bydlel v domě č. 160). Za sousoší zaplatil 1800 zlatých – a hradecká obec přispěla pouhými 50 zlatými. Jeho zásluhy připomíná na sloupu sv. Expeditus – patron pošťáků.
- O. Bayer zemřel r. 1788. Již za jeho života vznikaly pověsti vysvětlující příčinu donátorství sloupu. (Údajná zpronevěra velkého množství peněz na pořtmistrovském úřadě, kdy si pak následně měl vyprosit milost u hraběte Prokopa Vojtěcha Černína a z vděčnosti nechal vystavět sloup. Mohla to být vděčnost za přijetí do do středu hradeckého měšťanstva.)



# Dům pana Bayera

Dům č. p. 160

Stará pošta, která od r. 1763 patřila poštmistrovskému rodu Bayerů.



## Historie sousoší

Bylo stavěno v letech 1764 – 1766.

Je to největší památka barokního sochařství v Jindřichově Hradci. Sousoší je vysoké 20 m a je největším sousoším svého druhu v jižních Čechách. Dřík sloupu je sekán z žuly a je osazen 20 sochami z mušlového vápence.

- Vytvořil ho dačický sochař M. Strachovský (Je i autorem sochy kříže na mostě přes Vajgar.)
- Podstatnou část nákladů nesl Ondřej Josef Bayer – poštovník v našem městě.



## Původní vzhled sousoší

- Celé sousoší bylo původně obklopeno 12 kamenými sloupky spojenými řetězy – později byly umístěny v parku pod kaštany. R 1828 postavil kameník Matěj Emmer mezi podstavci spodních soch 3 kamenné kašny, které byly později odstraněny – bylo nutné je stále opravovat. Dodnes je vidět rýha v dláždění po uložení jedné z nich – směrem k staré radnici.



## Spodní část sloupu

Spodní část sousoší tvoří trojboký pilíř rozdělený dvěma římsami, které jsou lomeny na dvě pyramidálně nastavěné části.

V nejspodnější části jsou výklenky se sochami z mušlového vápence symbolizující tři prastaré základy lidstva- život, vědění a lásku.

vědění

lásku

život



# Život

- Život – znázorňuje postava ležící Rosalie – ochránkyně před morem.





# Vědění

- Vědění – sv. Anna, která učí P. Marii číst z knihy.



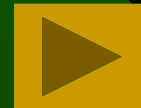
# Láska

- Láska – je zobrazena v postavě sv. Josefa držícím Ježíška.





# Sochy na konzolách



sv. Vojtěch

sv. Jiří

sv. Prokop



Na volutových konzolách, přitesaných ke zkoseným rohům podstavce, jsou sv. Prokop, držící na řetězu ďábla, sv. Vojtěch s nástrojem svého umučení – vesla, a sv. Jiří zabíjející saň.

## Patron pošťáků

- Nad sv. Vojtěchem (socha s veslem) je sv. Expeditus (s holubicí a dopisem) – patron pošťáků, který upomíná donátora – O. Bayera. Nad ním o patro výše je sv. Václav.



sv. Expeditos



## Sochy nad sv. Jiřím

- Nad sv. Jiřím –  
(zabíjející saň) je sv.  
František Xaverský  
a ještě výše sv. Jan  
Nepomucký.



## Sochy nad sv. Prokopem

- Nad sv. Prokopem (držící na řetězu d'ábla) je sv. Hippolyt, patron J. Hradce, jehož ostatky opatřili jezuité z Říma r. 1637, a nad ním je sv. Florian.



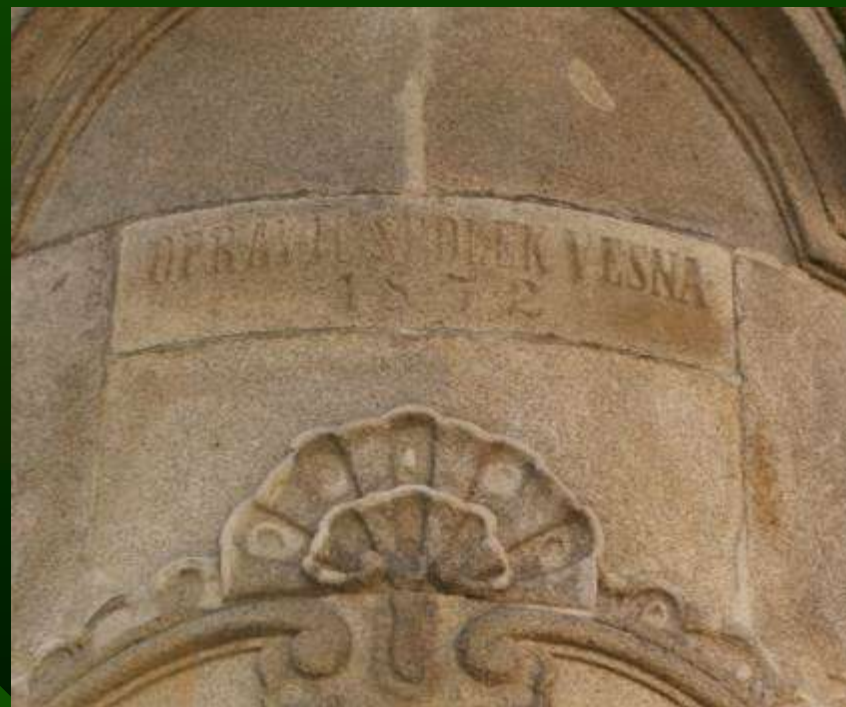


- Nad sochami se vznášejí tři postavy archandělů:
  - Michael se znamením kříže na štítě, Gabriel a Rafael.
- Bohatě zdobená hlavice nese postavy Boha Otce a Boha Syna. Oba drží korunu ke korunování Panny Marie, která je nesena anděly.
- Nad postavami se vznáší ve svatozáři Duch Svátý. Jméno mecenáše je zvěčněno v latinském nápisu za skupinou andělů opřených o emblém víry – kříž.



## Materiál a opravy:

- Dřík sloupu je sekán z žuly – zřejmě původem z okolních lomů, sochy jsou z vápence. (Kámen na sochy byl dovážen z Markétina lomu v Maďarsku).
- 1. oprava – 1872
- 2. oprava – 1940
- Po válce bylo sousoší 3x opravováno. Při opravě byly některé sochy vyměněny za kopie.



(Opravil spolek Vesna 1872)





## Originály soch



Originály soch jsou umístěny v budově muzea našeho města.



## Použité materiály:

Dr. Jan Muk – Z historie některých  
hradeckých domů. (Publikace  
spolku Přátel Jindřichova Hradce)  
Jihočeské tiskárny – J. Hradec

Eva Charvátová – Jindřichův  
Hradec, Praha 1974

web. stránky –

[katolicka-kultura.sweb.cz](http://katolicka-kultura.sweb.cz)

