

# Renesance a Jindřichův Hradec

ZŠ Jindřichův Hradec I, Štítného 121

„Zaostřeno na historii a Jindřichův Hradec“

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.1.10/01.0044

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



start

konec

Pro podporu  
výuky vytvořila  
Mgr. Lenka Hrubá

## Stavební prvky



Langrův dům

Jezuitská kolej -NMF

Zámek - J. Hradec

[www.zamek-jindrichuvhradec.eu/](http://www.zamek-jindrichuvhradec.eu/)

Náměstí Míru

Použité materiály:



konec

## Státní hrad a zámek – J. Hradec

### Zmínky o vzniku hradu – 1220

**Novum Castrum** (Jindřich Vítkovec – zakladatel vítkovské odnože pánů z Hradce - až do r. 1604 - vymření rodu po meči; znak zlatá růže v modrém poli.)

**Stavby** – Černá věž a palác.

**1602** – svatba poslední členky rodu pánů z Hradce s Vilémem Slavatou z Chlumu (královský místodržící – r. 1618 při 2. praž. defenestraci svržen z okna).

**Stavby** – z hradu přepychové sídlo, Španělské křídlo, Adamovo stavení, arkády a hudební pavilon Rondel – ital. stavitel – Baltazar Maggi.



**1693** – **Jakub Černín** z Chudenic – sňatek s Marií Josefou Slavatovou. (Důležité vztahy k Habsburkům – četné panovnické návštěvy.)

**Stavby** – barokní přestavby zámecké gotické kaple – F. M. Kaňka.

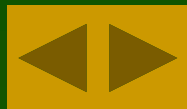
**1773** – požár. Z Rondelu např. sklad dřeva.



**Zámek chátrá** – 1851 sem převezen rod. archiv Černínů – základ St. oblast. archivu.

Část. opravy poč. 20. st. Vídeň. architekt Humbert Walcher z Moltheimu. Po r. 1945 konfiskován.

**1976** – generální rekonstrukce, která trvala 17 let - 1993 opět zpřístupněn.



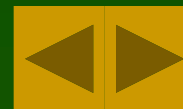
# Zámek



Malé arkády – historická fotografie



Malé arkády spojují Španělské křídlo s gotickým hradem.



## Velké arkády – spojují Adamovo stavení a Španělské křídlo



Historické fotografie

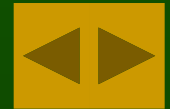


Současný vzhled



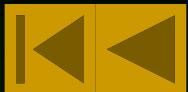
## Rondel

Hudební pavilon  
Rondel – ital. stavitel  
– Baltazar Maggi.



**Kašna**





Erby nad vstupním portálem.



Adamovo stavení



Španělské křídlo

Vstupní portály – do Španělského křídla.





# Arkády v městských domech

Langrův dům – nám Míru č. p.139



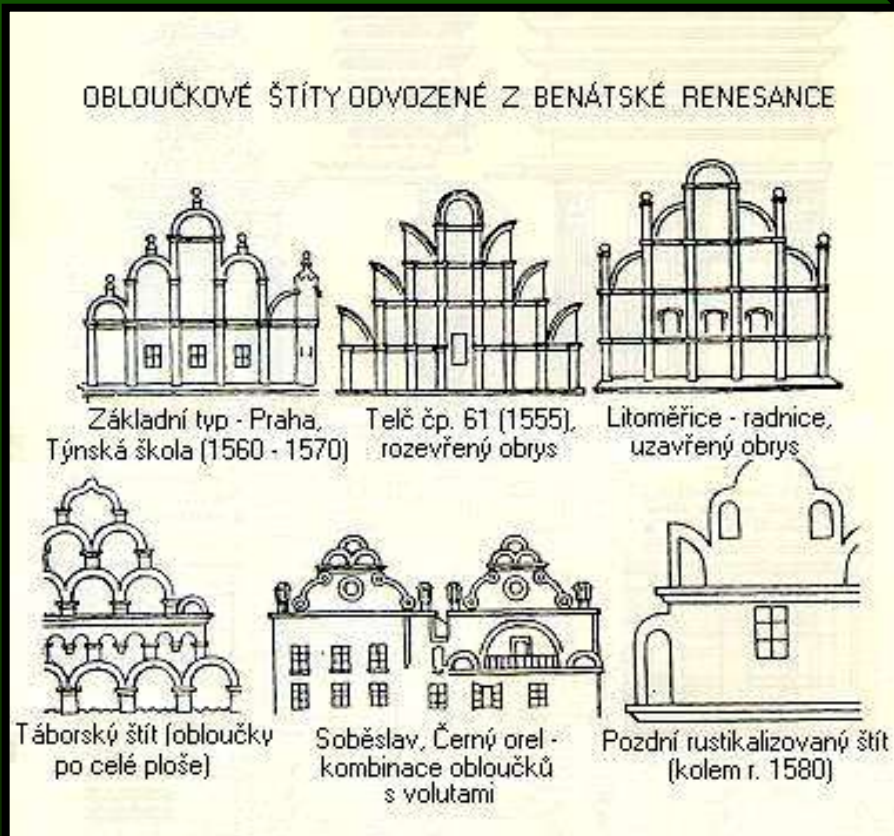
Dům Bystřických (Kmentova ul.)

# Štíty

Charakteristické jsou ozdobné domovní štíty, které zdůrazňovaly movitost majitelů domů.



Štítného ul. č. p. 119



Svatojánská ul. č. p. 157 – je zde zachována část freskové výzdoby domu.



# Sloupy

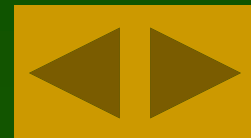
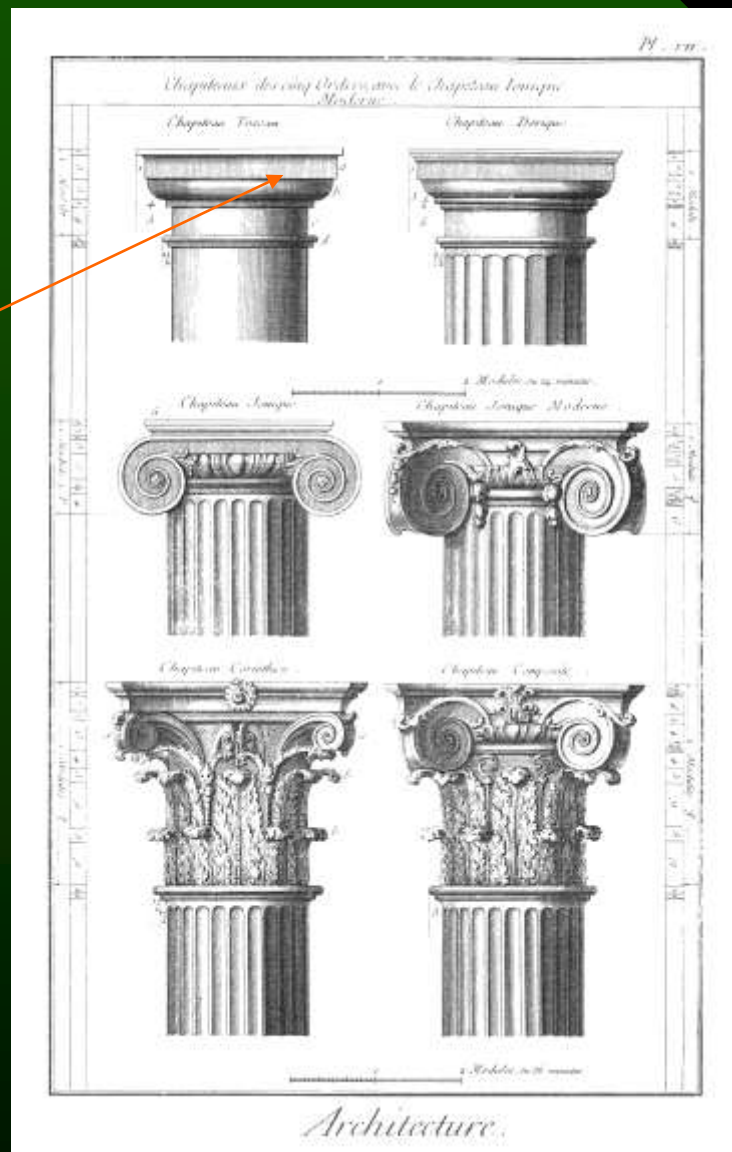


Sloupy jsou symetrické kolem vertikálních os.

Hlavice sloupů byly často zdobeny rostlinnými motivy.

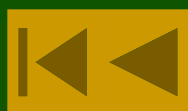
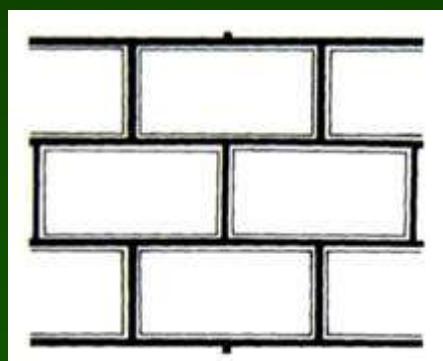


Pilastr je architektonický prvek – používal se k dodání zdání opěrných sloupů. Objevoval se po obou stranách dveří a oken.



# Sgrafita

Výtvarná technika plošné nástěnné výzdoby, vzniká vyškrabáním štukové omítky na kontrastním pozadí. Často tvar psaníčka – psaníčkové sgrafito.



psaníčkové sgrafito-  
(Litomyšl)

J. Hradec - NMF

## Něco málo z historie NMF – jezuitská kolej:

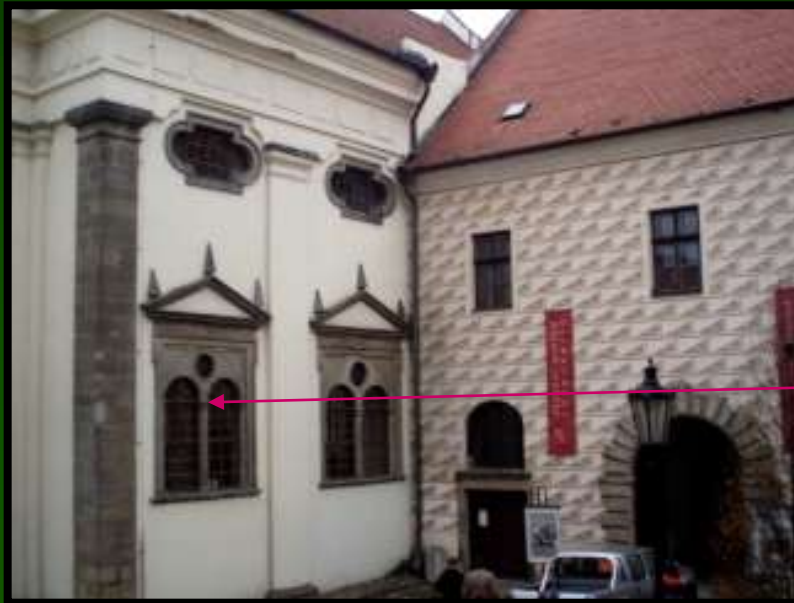
Založena na samém sklonku 16. století - Jindřichův Hradec byl tehdy 2. největším panstvím v království. Svou rozlohou tvořil téměř jednu čtvrtinu království. Patřil do rukou pánů z Hradce, starobylého a vlivného katolického šlechtického rodu, jehož představitelé tradičně zastávali nejvýznamnější politické úřady v Českém království – ti přesvědčili českého nejvyššího kancléře Adama II. z Hradce a jeho manželku Kateřinu z Montfortu, aby ve svém sídelním městě založili a dali postavit řádovou kolej.

Zakládací listina jindřichohradecké jezuitské koleje byla sepsána v lednu 1594. O rok později - 1595 při koleji působilo také jezuitské gymnázium.





## Psaničkové sgrafito



Klenby kaple  
(barokní  
štuk.  
výzdoba)

Renesanční  
zdvojená  
okna kaple  
Máří  
Magdaleny



# NMF – jezuitská kolej



Atrium MNF

Vstupní portály NMF →





Výzdoba sálů NMF pochází  
pravděp. z 1. pol. 17. stol..





# Langrúv dóm



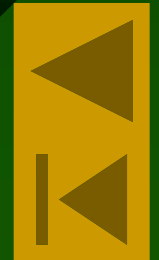


Pozdně gotická diamantová klenba loubí Langrova domu je spojena s raně renesanční podobou domu.

Domy vznikaly spojováním dvou menších gotických domů. Typická je vstupní chodba „mášhaus“ s bočním schodištěm do domu a dlouhou úzkou chodbou - „tunelem“ – vedoucím na dvůr domu. Obdobný vstup se dá najít u více domů na náměstí. V č.p. 6 je téměř totožný.



Dům č.p. 6 na náměstí Míru.



# náměstí Míru

Radnice



Podloubí domů byla obnovena v roce 1964.



Původně byly na náměstí dvě kašny, do kterých byla vedena pitná voda z rybníků Polívky. Celé náměstí bylo původně s klenbami, které byly postupně rušeny – ustupovaly obchodní činnosti. Sloup Nanebevzetí Panny Marie je z pozdějšího obd. – 1764.





Znak zlaté  
pětilisté růže  
hradeckých  
pánů byl za  
Jindřicha IV.  
Vladislavem  
Jagellonským r.  
1483 obohacen  
o dva zlaté lvy  
držící nad růží  
královskou  
korunu a dvojité  
W.



Nežárecká brána

V původním opevnění města  
byly tři brány (v Rybniční ul. a  
ulici Palackého, dnešní  
Panské).



# Použité materiály:

- Autor fotografií: Mgr. Lenka Hrubá
- Použitá literatura:
  - Dr. Jan Muk – Z historie některých hradeckých domů , Jihočeské tiskárny, závod J. Hradec, 1968
  - Dr. Jan Muk – Kapitoly z minulosti Jindřichohradecka, Rozvoj 1968 č. 8 – 1969 č. 25 (IX. – X.), Jihočeské tiskárny, NP závod J. Hradec
  - Historické dokumentární fotografie – Muzeum Jindřichohradecka
  - <http://en.wikipedia.org/wiki/Renaissance>

